

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Тугозвоновская средняя общеобразовательное учреждение  
имени А.Н. Лаврова»  
Шипуновского района Алтайского края

СОГЛАСОВАНО  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от «25» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Королева О.А.  
Приказ №118-1  
от «25» августа 2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая  
образовательная программа  
«Капельки»  
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Массалова Елена Николаевна,  
учитель технологии

с.Тугозвоново  
2022 год

## Пояснительная записка

Данная программа разработана с целью открыть перед учащимися мир танца, приобщить их к этому прекрасному виду искусства и спорта одновременно, обучению элементарным основам танца, т.е. создание фундамента для более серьёзного увлечения.

Одной из важнейших задач образовательного процесса является художественно-эстетическое развитие учащихся, знакомство с различными направлениями и историей танца. Прослушивание музыки развивают и внутренне обогащают школьников, прививают умение через танец выражать различные мысли и чувства человека. Способность согласовывать движения своего тела с музыкой вызывает комфортное состояние, и танцующий испытывает радость и удовольствие, осваивая задачи, которые ставит перед ним педагог. Ребёнок учится сознательно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение танца в его простейших элементах и сложной координации, различать ритмы музыки и согласовывать свои движения с музыкой.

Одним из предметов, направленных на решения этой задачи, является обучение детей танцевально-ритмическим движениям. Занятия танцами обеспечивает активный отдых детей во внеурочное время, а также удовлетворяет естественную потребность в движении.

Главной особенностью данной программы является то, что уже через несколько месяцев учащиеся овладевают минимальными навыками танца и способны показать своё умение на различных конкурсах и праздниках, проведение которых вносит в процесс обучения элементы соревнования, работу на результат.

Движение в ритме, в темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем. Появляется так называемый лечебный эффект. В результате регулярных занятий создаётся мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие. Таким образом, решается задача общего укрепления и физического развития ребёнка.

### **Цель программы:**

Научить передавать характер музыки через пластику движений.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- Формирование необходимых двигательных навыков и умения чувствовать и ощущать ритм;
- Обучение определённым приёмам, связкам движений в танцах;
- **Ознакомление учащихся с популярными современными и народными танцами;**

#### Развивающие:

- Развитие чувства ритма, мелодического и гармонического слуха, эмоциональности и образности восприятия музыки;
- Развитие самоконтроля, коммуникабельности.

#### Воспитательные:

- **Воспитание целеустремлённой и конкурентно способной личности;**
- **Воспитание культуры поведения и общения.**

Программа рассчитана на 4 года (1 час в неделю). Реализуется через танцевальный кружок «Капельки».

Данной программой предусмотрены коллективные, групповые, парные формы работы, демонстрация результатов деятельности (концерты, праздники, выставки, конкурсы, зачётные занятия).

Основными принципами в освоении данной программы являются принципы «от простого к сложному», «вместе с партнёром», « осмысли и выполни», «от медленного к быстрому», «от эмоций к логике», «от логики к ощущению».

Знакомство с танцем начинается с музыки, истории танца, места его происхождения. Далее учащиеся знакомятся с ритмическим характером и темпом. Освоение танцевальных элементов происходит постепенно. Если элементы сложны, то их изучение может занимать 2-3 занятия. На каждом занятии проводится разминка, и повторяются изученные элементы. На занятиях необходимо создание такого микроклимата, при котором педагог, свободно общаясь с учащимися на принципах сотворчества, содружества, общего интереса к делу, чутко реагирует на восприятие учащихся и, поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья, побуждает детей к творчеству. Постепенно вырабатывается свой язык общения: речь – жест – музыка, который позволяет быстро сменить вид деятельности, мобилизует внимание. В целях создания положительной мотивации необходимо использовать игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

К концу первого года обучения дети должны знать правила правильной постановки корпуса, основные положения рук, позиции ног. Должны уметь пройти правильно в такт музыки, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы. В последующие годы обучения, дети должны закрепить знания и навыки, полученные в первый год и перейти к изучению более сложных элементов. Дети должны уметь исполнять движения в характере музыки, сохраняя осанку, позиции ног, уметь правильно открыть и закрыть руку на талию, правильно исполнять этюды и танцевальные композиции.

Участники кружка за время обучения должны приобрести не только танцевальные знания и навыки, но и научиться трудиться в художественном коллективе, добиваясь высоких результатов. Качество приобретенных знаний проверяется в течение года. Для этой цели проводится два раза в год мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. Кроме этого результат отслеживается в участии в мероприятиях различного уровня: в концертах, фестивалях, конкурсах.

В результате освоения программы дети должны

#### **знать:**

- названия классических движений;
- первичные сведения об искусстве хореографии.
- позиции рук и ног
- значение слов «легато», «стокатто», ритм, акцент, темп.

#### **уметь:**

- воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- исполнять движения классического характера;
- грамотно исполнять движения хореографических постановок;
- определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;
- самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр.

#### **иметь возможность:**

- овладеть коммуникативным навыком,
- осознать свою значительность в коллективе.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

- 1 Светлый, просторный класс
- 2 Спортивная форма и обувь
3. Музыкальный центр

4. Компьютер
5. Диски с записями танцевальных движений
6. Музыкальные диски
7. фотоаппарат
8. Видеокамера

### **Содержание курса**

- *Введение. Понятие об основных танцевальных движениях.*

Азбука природы музыкального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы (повороты, наклоны). Упражнения для корпуса (наклоны вперед, назад, в сторону, круговые движения). Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений. Понятие о профессиональных заболеваниях танцора.

Практическая работа: освоение различных танцевальных позиций и упражнений для головы, туловища, рук и ног.

- *Понятие о координации движений, о позиции и положениях рук и ног. Классический танец.*

Позиции ног. Упражнения для ног. Позы классического танца. Основные шаги танца. Прыжки. Танцевальные элементы. Полуприседания и полное приседание. Подъем на полупальцы, шаги с приставкой по всем направлениям, в различных сочетаниях. Прыжки на двух ногах, на одной ноге, с переменной ног, с продвижением вперед, назад, с поворотом на  $\frac{1}{4}$  круга. Каблучное упражнение. Маленькие броски ног. Круг ногой по полу. Прыжки и махи ногами. Подготовка к веревочке. Дробные выстукивания. Изучение некоторых характерных танцев.

Практическая работа: освоение поз и движений классического танца.

- *Основы народного танца*

Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: вынос ноги на каблук вперед, в сторону, дробь на  $\frac{1}{8}$ , гармошка, елочка. Детские танцы (снежинки, хоровод с подснежниками, матрешки, танец солнечных зайчиков). Упражнения на укрепления мышц рук, ног, спины и шеи.

Практическая работа: освоение поз и движений народных танцев.

- *Танцевальные этюды. Эстрадный танец*

Танцевальная разминка. Функциональное назначение и особенности проведения основных видов разминки: сидя, лежа, стоя. Техника прыжков и вращений. Освоение упражнений по исправлению недостатков опорно-двигательного аппарата. Виды тренинга корпуса, бедер, диафрагмы, мимики перед зеркалом, танцевального шага, основных поворотов

Практическая работа: освоение поз и движений, характерных для эстрадного танца; индивидуальная работа с одаренными учениками.

- *Постановка танцев. Отработка номеров*

Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в классическом танце. Отработка эстрадно-вокального танца. Тренинг современной танцевальной пластики. Отработка исполнительской техники прыжков и вращений.

Подготовка танцевальных костюмов. Понятие о макияже. Создание сценического макияжа.

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства танцора.

- *Отчётные концерты, смотры художественной самодеятельности.*

- *Конкурсные занятия* проводятся с целью внесения в процесс обучения элементов соревнования.
- *Зачётные занятия* проводятся в целях самоконтроля и контроля.
- *Итоговое занятие* проводится с целью подведения итогов и обобщения изученного

**Актуальность и новизна** данного образовательного курса заключается в том, что до сих пор существовали программы по хореографии для профессионального образования, а в общеобразовательной школе были только программы по художественной ритмике.

Однако у современных школьников ярко выражен интерес к танцевальному искусству, и мы, взрослые, должны сделать всё, чтобы приобщить детей к творческой деятельности. Вместе с детьми создаём ритмические импровизации, танцевальные композиции, несложные игровые миниатюры, инсценировки, а также народные костюмы. Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на классных праздниках, концертах, фестивалях танца.

#### **Методы работы:**

- Объяснительно – иллюстративный
- (показ элементов, объяснение, использование фольклора).
- Репродуктивный
- (разучивание, закрепление материала).
- Исследовательский
- (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).
- Метод побуждения к сопереживанию
- (эмоциональная отзывчивость на прекрасное).
- (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

- 1 Светлый, просторный класс
- 2 Спортивная форма и обувь
3. Музыкальный центр
4. Компьютер
5. Диски с записями танцевальных движений
6. Музыкальные диски
7. фотоаппарат
8. Видеокамера
9. Костюмы и атрибуты к танцевальным выступлениям

#### **Ожидаемый результат:**

- танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;
- уметь воспринимать и передавать в движении образ;
- уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па»;
- ритмично двигаться, соблюдая колорит и удаль русской души
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

## Критерии определения результативности программы:

1. *Музыкальность* – способность воспринимать и передавать в движении образ и основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом.
2. *Эмоциональность* – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания хореографической композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревогу, печаль и т.д.)
3. *Гибкость, пластичность* – мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнить несложные акробатические упражнения («рыбка», «полушпагат», «лодочка», «мостик» и т.д.).
4. *Координация, ловкость движений* – точность исполнения упражнений, правильное сочетание движений рук и ног в танце.
5. *Творческие способности* – умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па».
6. *Внимание* – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения (выполнять композиции самостоятельно, без подсказок).
7. *Память* – способность запоминать музыку и движения.

## Список литературы:

- Бекина С.И. Музыка и движение. М.: «Просвещение»-1999.
- Лисицкая Т. Н. Гимнастика и танец. М.: «Просвещение»-1999.
- Луговская Т. Ритмические упражнения, игры и пляски. М.: «Композитор»-1996.
- Мошкова Е. И. Ритмика и танцы. М.: «Просвещение»-1999.
- Раевская Т.Е. Музыкально-двигательные упражнения. М.: «Просвещение»-2006.
- Хореографическое искусство: методика и практика (научно-методический сборник) г. Новосибирск, 2003 год
- Е.А. Грушко, Ю.М. Медведев - Русские легенды и предания. Иллюстрированная энциклопедия., М.: "Эксмо", 2004 - 208 стр.
- Васильева Т.К. «Секрет танца» С-П Диамант 1997
- Климов А. «Основы русского народного танца» М Искусство 1981
- Пасютинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985.
- Череховская Р. Танцевать могут все. – Мн., 1973.
- <http://barynya.com/RussianDance/russian-dance-russian.htm>
- <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/tradition/ruskie-narodnye-tancy.html>
- [http://hnb.com.ua/articles/s-sport-entsiklopediya\\_tantsa\\_sovremennye\\_tantsy](http://hnb.com.ua/articles/s-sport-entsiklopediya_tantsa_sovremennye_tantsy)

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Тема	Количество часов.		
		Всего	Теоретич.	Практич.
1	Вводное занятие	4	4	-
2	Повторение изученного	8	2	6
3	Позиции рук и ног	4	1	3
4	Разучивание танцевальных шагов и прыжков	4	1	3
5	Танец «Маме»	13	4	9
6	Танец «Стирка»	2	-	2
7	Полька	12	2	10
8	Русский народный танец	22	6	16
9	Танец «Солнышко».	12	4	8
10	Танец «Музыкальный»	12	4	8
11	Вальс	10	4	6
12	Танец с шарами	14	2	12
13	Танец с цветами	14	6	8
11	Выступление	4	-	4
	<b>Итого</b>	<b>135</b>	<b>40</b>	<b>95</b>

### Календарно-тематическое планирование 1 класса

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата		Примечание Оборудование
			План	Факт	
<b>1</b>	<b>Водное занятие. Понятия об основных танцевальных движениях</b>	<b>4</b>			
1	Место хореографии в современном мировом искусстве. Просмотр видеоматериалов о творчестве великих танцоров.	1			Интерактивный комплекс.
2	Ознакомление с содержанием и организация занятий.	1			Интерактивный комплекс.
3	Изучение позиций ног «основная стойка», «узкая дорожка»	1			Музыкальный центр
4	Изучение позиций рук внизу, впереди, вверху, в	1			Музыкальный центр

	стороны, поклона.				
<b>2</b>	<b>Понятия о координации движения, о позиции и положении рук и ног.</b>	<b>10</b>			
5	Понятие об особенностях тела, о темпераменте, о чувстве ритма и координации движения.	1			Музыкальный центр
6	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Фигурная маршировка.	1			Интерактивный комплекс.
7	Разучивание поклона, танцевального движения «расческа».	1			Музыкальный центр
8	Коллективные танцы. Хоровод.	1			Музыкальный центр
9	Разучивание позиций рук «звёздочка».	1			Интерактивный комплекс
10	Повторение построений: колонна, шеренга.	1			Музыкальный центр
11	Изучение позиций рук в парах «воротики», повторение поклона.	1			Интерактивный комплекс.
12	Изучение позиций рук «лодочка», приставного шага.	1			Музыкальный центр
13	Шуточные танцы.	1			Музыкальный центр
14	Повторение изученных позиций.	1			Музыкальный центр
<b>3</b>	<b>Музыка и танец</b>	<b>6</b>			
15	Связь музыки и движения.	1			Музыкальный центр
16	Темп музыкального произведения в танцевальных движениях.	1			Музыкальный центр
17	Метроритм, специальные упражнения.	1			Музыкальный центр
18	Парные композиции.	1			Музыкальный центр
19	Массовые композиции.	1			Музыкальный центр
20	Элементы классического	1			Музыкальный центр



	танца.				
<b>4</b>	<b>Игровые технологии.</b>	<b>9</b>			
21	Игровые технологии. Аист (на координацию движений).	1			Музыкальный центр
22	Игровые технологии. Ласточка (на координацию движений).	1			Интерактивный комплекс.
23	Игровые технологии. Восточный танец (на воображение)	1			Музыкальный центр
24	Игра «Азбука природы музыкального движения»	1			Музыкальный центр
25	Игровые технологии. Парные композиции.	1			
26	Игровые технологии. Изгиб (познавательные игры).	1			Музыкальный центр
27	Игровые технологии. Ромашка (познавательные игры).	1			Интерактивный комплекс.
28	Игротанцы: шаг на полу пальцах.	1			Интерактивный комплекс.
29	Пропоем, прохлопаем любимую мелодию (развитие слуха).	1			Музыкальный центр
<b>5</b>	<b>Интегрированные занятия.</b>	<b>4</b>			
30	Ознакомление с содержанием и организация интегрированных занятий. ТБ.	1			Музыкальный центр
31	Разучивание прыжков «весёлые ножки», позиций рук «открытые» и «закрытые».	1			Интерактивный комплекс.
32	Повторение изученных ранее танцев. Подготовка к итоговому занятию.	1			Музыкальный центр
33	Отчетный концерт	1			Музыкальный центр
	Итого:	33			

### Календарно-тематическое планирование 2 класса

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Ко л- во ча со в	Дата		Примечание Оборудование
			План	Факт	
<b>1</b>	<b>«Хороводы на Руси» «А я по лугу»</b>	<b>8</b>			
1	История хоровода, знакомство с профессиональными коллективами	1	03.09		Интерактивный комплекс.
2	Тренаж (экзерсис, творческие импровизации) Игры на развитие музыкального слуха и ритма	1			Интерактивный комплекс.
3	Тренаж (экзерсис, творческие импровизации) Беседы о быте русского народа «Русский костюм»	1			Музыкальный центр
4	Разучивание «Светит месяц»	1			Музыкальный центр
5	Разучивание. Игры на развитие музыкального слуха ритма	1			
6	Разучивание. Танцевальные игры	1			Музыкальный центр
7	Разучивание. Игры с палочками	1			Интерактивный комплекс.
8	Разучивание. Я хочу с тобой танцевать	1			Музыкальный центр
<b>2</b>	<b>«Ногам работа-душе праздник» «Ой, блины, блины, блины»</b>	<b>7</b>			Музыкальный центр
9	Информация Знакомство с народными промыслами «Дымковская сказочная страна»	1			Интерактивный комплекс
10	Тренаж (экзерсис, творческие импровизации)	1			Музыкальный центр
11	Тренаж (экзерсис, творческие импровизации)	1			Интерактивный комплекс.
12	Разучивание «При лужке»	1			Музыкальный центр
13	Разучивание. Игры на развитие	1			Музыкальный центр

	музыкального слуха и ритма				
14	Разучивание «Танец утят»	1			Музыкальный центр
15	Разучивание. Новый год	1			
<b>3</b>	<b>«Плясать-душу открывать» «Танец с платочками»</b>	<b>8</b>			Музыкальный центр
16	Информация. Рождество.	1			Музыкальный центр
17	Тренаж (экзерсис, творческие импровизации)	1			Музыкальный центр
18	Тренаж(экзерсис, творческие импровизации)	1			Музыкальный центр
19	Разучивание. Беседы о быте русского народа «Русский самовар и чаепитие на Руси»	1			Музыкальный центр
20	Разучивание «Калинка»	1			Музыкальный центр
21	Разучивание. Беседы о быте русского народа «Места проживания наших предков»	1			Интерактивный комплекс.
22	Разучивание. Шуточный танец «Свидание»	1			Музыкальный центр
23	Разучивание. Народный фольклор. Частушка.	1			Интерактивный комплекс.
<b>4</b>	<b>«Закружилась русская кадриль» танцевальная композиция «Колечко»</b>	<b>11</b>			Музыкальный центр
24	Информация. Масленица	1			Музыкальный центр
25	Тренаж (экзерсис, творческие импровизации)	1			
26	Тренаж (экзерсис, творческие импровизации)	1			Музыкальный центр
27	Тренаж (экзерсис, творческие импровизации)Народный фольклор. Русские народные песни. Частушки.	1			Интерактивный комплекс.
28	Разучивание. Народный фольклор. Потешки, прибаутки, песенки, стихи, считалки, загадки.	1			Интерактивный комплекс.
29	Разучивание. Знакомство с народными промыслами «Золотая хохлома»	1			Музыкальный центр
30	Разучивание. Знакомство с народными промыслами	1			Музыкальный центр

31	Разучивание. Пасха.	1		Музыкальный центр
32	Разучивание «Чудо филимоновских игрушек»	1		Интерактивный комплекс.
33	Разучивание «Я хочу с тобой танцевать»	1		Музыкальный центр
34	Повторение ранее изученных танцев. Итоговое занятие.	1		Музыкальный центр
	Итого:	34		

### Календарно-тематическое планирование 3 класса

<u>№ п/п</u>	<u>Содержание</u> <u>(разделы, темы)</u>	<u>Кол-во</u> <u>часов</u>	<u>Дата</u>	
			<u>План</u>	<u>Факт</u>
<b>1</b>	<b>Водное занятие. Понятия об основных танцевальных движениях</b>	<b>4</b>		
1	Ознакомление с содержанием и организация занятий	1		
2	Игра - путешествие «как появились танцы»	1		
3	Повторение изученных позиций ног.	1		
4	Повторение изученных позиций рук внизу, впереди, вверху, в стороны, поклона.	1		
<b>2</b>	<b>Танцы народов мира</b>	<b>8</b>		
5	Игра - путешествие «русские танцы».	1		
6	Танцевально - ритмическая гимнастика: легкий бег.	1		
7	Донской край, казачьи пляски .	1		
8	Казачий костюм.	1		
9	Все о рок-н-ролле.	1		
10	Танец - сегодня.	1		
11	Жизненная энергия. Вечернее танго.	1		
12	Исполнение изученных танцев.	1		
<b>3</b>	<b>Музыка и танец</b>	<b>6</b>		
13	Связь музыки и движения.	1		
14	Темп музыкального произведения в танцевальных движениях.	1		

15	Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки.	1		
16	Строение музыкального произведения.	1		
17	Музыкально - подвижная игра «ловим муху».	1		
18	Музыкально - подвижная игра «в лесу».	1		
<b>4</b>	<b>Игровые технологии.</b>	<b>10</b>		
19	Игра - путешествие «девочки и мальчики»	1		
20	Игрогимнастика: упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	1		
21	Игропластика: вытягивания, разворачивание и сокращение стопы.	1		
22	Игропластика: повороты головы “упражнения на развитие мышц шеи”.	1		
23	Игропластика: упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава.	1		
24	Игропластика: упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов.	1		
25	Игропластика: упражнения на укрепления мышц брюшного пресса, спины и поясничного отдела позвоночника.	1		
26	Игропластика: упражнения на улучшение гибкости позвоночника.	1		
27	Игропластика: упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра.	1		
28	Игропластика: упражнения на улучшения гибкости коленных суставов.	1		
<b>5</b>	<b>Репетиционно - постановочная работа</b>	<b>6</b>		
29	Танцевально - ритмическая гимнастика: поскоки: на месте, с продвижением вперед, вокруг себя.	1		
30	Пальчиковая гимнастика: лягушатки.	1		
31	Танцевально - ритмическая гимнастика: танцевальный бег с различным поворотами.	1		
32	Игра - путешествие «современный танец»	1		
33	Повторение изученных ранее танцев. Подготовка к итоговому занятию.	1		

34	Отчетный концерт	1		
	Итого:	34		

### Календарно-тематическое планирование 4 класса

<u>№ п/п</u>	<u>Содержание</u> (разделы, темы)	<u>Кол-во часов</u>	<u>Дата</u>	
			<u>План</u>	<u>Факт</u>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Понятия об основных танцевальных движениях</b>	<b>4</b>		
1	Ознакомление с содержанием и организация занятий. Техника безопасности.	1		
2	Внешний вид учащихся. Игра «Делай как я».	1		
3	Повторение изученных позиций ног.	1		
4	Повторение изученных позиций рук внизу, впереди, вверху, в стороны, поклона.	1		
<b>2</b>	<b>Танцы народов мира</b>	<b>4</b>		
5	Игра - путешествие «Классический танец».	1		
6	Танцевально - ритмическая гимнастика: легкий бег.	1		
7	Донской край, казачьи пляски.	1		
8	Беседа «Современные танцы XX века»	1		
<b>3</b>	<b>Танец - сегодня</b>	<b>8</b>		
9	Стремление быть не как все. Игра	1		
10	Музыкальная таблетка (о лечебной силе музыки).	1		
11	На все нужна сноровка.	1		

12	Исполнение изученных танцев.	1		
13	Связь музыки и движения.	1		
14	Если болезнь нельзя вылечить, её можно затанцевать.	1		
15	Игротанцы: боковой галоп	1		
16	Игротанцы: шаг полька	1		
<b>4</b>	<b>Игровые технологии.</b>	<b>10</b>		
17	Музыкально - подвижная игра «ловим комара».	1		
18	Музыкально - подвижная игра «В парке».	1		
19	Игра - путешествие «Пропоём, прохлопаем, любимую мелодию»	1		
20	Игрогимнастика: упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	1		
21	Игропластика: вытягивания, разворачивание и сокращение стопы.	1		
22	Игропластика: повороты головы “упражнения на развитие мышц шеи”.	1		
23	Игропластика: звук нарастает и удары ладош.	1		
24	Игропластика: упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов.	1		
25	Игрогимнастика: упражнения на ориентировку в пространстве	1		
26	Игроритмика: ковырялочка	1		
<b>5</b>	<b>Интегрированные занятия.</b>	<b>4</b>		
27	Просмотр фильма «Волк и семеро козлят»	1		

28	Конкурс рисунков «Танец это здорово»	1		
29	Повторение изученных танцев	1		
30	Я в музыке услышу кто ты, что ты? (развитие чувства ритма).	1		
6	<b>Ритмика</b>	<b>4</b>		
31	Техника безопасности на занятиях	1		
32	Танцевально - ритмическая гимнастика: комплекс упражнений «Древца»	1		
33	Игра - путешествие «Современный танец»	1		
34	Демонстрация своих умений родителям.	1		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		