

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Тугозвоновская средняя общеобразовательное учреждение имени А.Н. Лаврова»  
Шипуновского района Алтайского края

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

\_\_\_\_\_ Бабиченко Е.В.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_ Королева О.А.

Приказ № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая  
образовательная программа  
«Декоративное творчество»  
1-9 классы  
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Бестужева Ирина Ивановна,

учитель технологии,

первой квалификационной категории

с. Кузнечиха  
2022 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Декоративное творчество» для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план основной школы.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, рисованию, лепке, плетению, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

### **Цель программы:**

-Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

-Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач:**

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми, организовать участие в выставках, конкурсах детского творчества.

Обучаясь в кружке «Декоративное творчество», дети развиваются в разных направлениях. Получают знания о разных технологических процессах изготовления красивых и полезных вещей, истории их возникновения. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

### **Условия реализации программы**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Декоративное творчество» разработана для занятий с учащимися с 1 по 8 классы во второй половине дня и рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 34 учебных часа практических и теоретических занятий.

## Форма реализации программы

Приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

### Виды деятельности:

Познавательная деятельность

Трудовая деятельность

Художественное творчество

### Формы организации :

Сбор природного материала

Изготовление поделок из различных материалов

Выставка работ

Коллективные проекты

## Тематическое планирование

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Работа с бумагой и картоном	19	2	17
2	Работа с разными материалами	10		10
3	Работа с природным материалом	2		2
4	Работа с пластичным материалом	2		2
5	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	34	2	32

### Содержание программы

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку, как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

#### **Работа с бумагой ( 19 часов)**

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; простейшие базовые формы техники оригами («треугольник», «змея», «дверь»); об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, плетения; приемы оригами; модульным оригами, аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работы.

#### **Работа с разными материалами (10 часов) Работа с природным материалом (2 часа)**

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: виды материалов (металл, древесина, нитки и др.); их свойства (форма, цвет); об инструментах и приспособлениях: нити, тесьма, иглы, ножницы; о декоре изделий из разных материалов с помощью плетения, цветных нитей, тесьмы.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке разных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; коллективная оценка результатов работы.

#### **Работа пластическими материалами.(2 часа)**

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: пластилин, глина, тесто; их свойства. Инструменты, используемые при работе с солёным тестом. Приемы работы с солёным тестом, пластилином.

Выполнение поделок из солёного теста, пластилина. Понятия: «эскиз», «сборка».

## Планируемые результаты

### Личностные результаты

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

### Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

### Познавательные универсальные учебные действия

#### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте

#### **Предметные результаты**

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры).

## Способы проверки ожидаемого результата

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к каждому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

«Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

### **Возможные результаты («выходы») проектной деятельности школьников:**

Выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления школы, класса для проведения праздничных мероприятий.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Календарно – тематическое планирование  
«Декоративное творчество» - 34 ч (1 час в неделю)

№	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Букет из листьев.	1	09.09	
2	Работа с природным материалом. Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	1	16.09	
3	Техника «айрис – фолдинг» - радужное складывание. Инструменты, материалы, принадлежности, приемы работы.	1	23.09	
4	Работа с бумагой и картоном. Осенний пейзаж в технике «айрис – фолдинг»	1	30.09	
5	Работа с бумагой и картоном. Шкатулки, карандашницы.	1	07.10	
6	Работа с бумагой и картоном. Свойство бумаги. Складывание, скручивание. Изготовление бус из бумаги.	1	14.10	
7	Работа с бумагой и картоном. Сказочные домики.	1	21.10	
8	Работа с бумагой и картоном. Напольные вазы.	1	28.10	
9	Работа с разными материалами. Аппликация из салфеток.		11.11	
10-11	Открытка к Дню матери в разных техниках изготовления.	1	18.11 25.11	
12	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Забавные животные.	1	02.12	
13	Симметричное вырезание. Зимняя сказка	1	09.12	
14	Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Новогодняя открытка	1	16.12	
15	Рождественский подарок.	1	23.12	
16	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	1	06.01	
17	Техника «изонить». Инструменты, материалы, принадлежности, приемы работы.	1	13.01	
18	Картинки в технике «изонить».	1	20.01	
19	Картинки в технике «изонить».	1	27.01	
20	Работа с бумагой и картоном. Изготовление валентинки.	1	03.02	
21	Виды бумаги. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	1	10.02	
22	Изготовление сувенира.(Поделка из бросового материала)	1	17.02	
23	Изготовление сувенира	1	20.02	
24	Работа с фольгой. Чеканка	1	24.02	
25	Техника «модульное оригами». Материалы, принадлежности, приемы работы.	1	03.03	
26	Модульное оригами. Поделки объёмной формы.	1	10.03	
27	Модульное оригами. Поделки объёмной формы.	1	17.03	



28	Техника «квиллинг». Инструменты, материалы, принадлежности, приемы работы.	1	24.03 31.03	
29	Квиллинг .Аппликация. Цветы.	1	03.04	
30	Квиллинг . Аппликация. Картинки.	1	07.04 14.04	
31	Картинки из семян, крупы, макаронных изделий.	1	21.04 28.04	
32	Картинки из семян, крупы, макаронных изделий.	1	12.05	
33	Картинки из семян, крупы, макаронных изделий.	1	19.05	
34	Итоговое занятие. Выставка поделок.		26.05	

## Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

- компьютер
- проектор

### **Инструменты и приспособления:**

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

### **Материалы:**

- пластилин
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами
- картон белый и цветной
- ткань: ситец однотонный и цветной
- синтепон
- нитки швейные – белые, черные и цветные
- клей ПВА
- ватные диски
- проволока
- бумага гофрированная, креповая, папиросная
- калька

## Литература

1. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” – Самара, «Учебная литература», 1998г.
2. А.М.Преснякова «Модульное оригами»
3. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком” – Москва, ВАКО, 2003
4. Н.М.Коннышева «Умелые руки» – Москва, «Просвещение», 1997
5. В.И. Романина «Дидактический материал по трудовому обучению», 1 класс, - Москва, «Просвещение», 1997
6. Н.А.Цирулик «Технология. Умные руки» - Самара, «Учебная литература», 2007
7. В.Г.Машинистов «Дидактический материал по трудовому обучению», – М, «Просвещение», 1998
8. 6. Сайт Страна Мастеров
9. <http://stranamasterov.ru>
10. 7. Сайт Всё для детей
11. <http://allforchildren.ru>